

Círculo: A Caixa do Gênero



OBJETIVO: Explorar os estereótipos homem/mulher e as pressões dessas mensagens da sociedade para o sentido de individualidade.

MATERIAIS: Objeto da palavra, itens para o centro, folha de exercícios da caixa de gênero, caneta para cada participante.

PREPARAÇÃO: Acomode a todos em um círculo de cadeiras, sem nenhum outro móvel.

Dê as boas-vindas a todos ao espaço do círculo.

MOMENTO DE ATENÇÃO PLENA/MINDFULNESS: *Faça uma pausa, respire e escute o som do sino.*

ABERTURA: Veja o Apêndice 2, ou crie a sua própria cerimônia de abertura.

APRESENTE UMA “RODADA”: Uma “rodada” é o objeto da palavra passando por cada participante em torno do Círculo. O facilitador fará uma pergunta e, como participante, poderá responder por primeiro. O facilitador passará, então, o objeto da palavra para a pessoa que estiver à sua direita ou esquerda, indicando, assim, em que direção o objeto da palavra continuará a ser passado em torno do Círculo. Na primeira rodada, os participantes são convidados a dizerem seus nomes, bem como a responderem a qualquer pergunta que tenha sido feita. Lembre-se: sempre é possível que o participante passe o objeto da palavra adiante sem se pronunciar.

Lembre aos alunos os valores e as diretrizes da sala de aula.

RODADA DE CHECK-IN: *Como você está se sentindo hoje? Você tem alguma coisa especial a compartilhar e que se sente confortável em colocar para o grupo?*

ATIVIDADE PRINCIPAL: Enumerar o que está dentro e o que está fora da caixa para cada gênero

Entregue a cada participante uma cópia da folha de exercícios “Caixa de Gênero”. Cada um deve trabalhar sozinho na sua folha de exercício. Peça que preencham as caixas de Homem e Mulher com todas as características ou traços que eles acreditam que a sociedade diga a meninos e meninas como devem ser ou o que devem fazer. Na parte externa das caixas, devem enumerar características ou traços que eles achem que estejam “fora da caixa” para cada gênero. Peça que pensem de onde eles acham que essas mensagens surgiram. Eles ouviram isso de seus pais? De filmes? Da televisão? De músicas? Amigos?

RODADA: *Eu convido cada um a compartilhar o que escreveu na sua caixa de gênero sobre o que é “esperado” de meninos/homens e o que é “esperado” de meninas/mulheres. Em seguida vamos compartilhar as características que estão “fora da caixa” para meninos e meninas.*

RODADA: *Vocês conseguem pensar onde vocês ouviram essas mensagens sobre como deveriam ser os homens e as mulheres? Foi por meio de seus pais? Filmes? Músicas? Amigos? Escola?*

Peça aos participantes que olhem para seu Diagrama de Gênero e reflitam sobre o que eles pensam que seja verdade a respeito de si mesmos que está dentro da caixa, e as partes de si mesmos que estão fora da caixa. Eles podem fazer um círculo em torno do que estiver dentro e fora da caixa de “gênero”. Ou peça que escrevam em seus diários por dez minutos. Há partes que estão fora da caixa para o seu gênero? Eles sentem a pressão para que não expressem coisas que estejam fora da caixa para seu gênero? Como reagem ou lidam com essas pressões?

RODADA: *Vocês veem partes de vocês que estão tanto dentro como fora da caixa de gênero?*

RODADA DE CHECK-OUT/FINALIZAÇÃO: *Diga uma palavra que resuma como você está se sentindo agora.*

ENCERRAMENTO: Veja no Apêndice 2 onde você encontrará exemplos de encerramentos, ou crie o seu próprio.

Agradeça a todos por terem participado do Círculo!

Este Círculo foi adaptado da obra de Boyes-Watson e Pranis, *No Coração da Esperança*, pp. 188–91. O exercício da “Caixa de Gêneros” foi criado originalmente pelo Oakland Men’s Project; Paul Kivel, “The Oakland Men’s Project,” <http://paulkivel.com/resources/articles/item/70-the-oaklands-men-project>.

Características para homens fora do socialmente esperado	Características para homens dentro do socialmente esperado	Características para mulheres dentro do socialmente esperado	Características para mulheres fora do socialmente esperado