

Protagonismo



Algumas reflexões sobre o vídeo: O Poder da Visão

Seguindo a reflexão do Vídeo:



- O que precisamos para não sermos apenas espectadores da nossa próxima vida.
- Vamos seguir o exemplo de sonhadores. Que agem para melhorar nosso mundo e nossa vida.
- A chave para se adentrar nesse novo mundo não apenas como expectador, mas como ser o personagem principal dessa peça encenada chamada existência.
- A solução está em plantar semente de sonhos no fértil solo da esperança. Começar a partir de agora a semear com muito, muito carinho essa frágil e delicada semente que é a nossa própria vida.

Como fazer isso?

**“Tudo o que acontece no mundo, seja no meu país, na minha cidade ou no meu bairro, acontece comigo. Então, eu preciso participar das decisões que interferem na minha vida.”
Herbert de Souza
(Betinho)**



**“Nunca duvide de que um pequeno grupo de cidadãos pensantes e comprometidos possa mudar o mundo: na verdade, a única coisa que já mudou o mundo foi isso.”
Margaret Mead**



O que é PROTAGONISMO ?

A **palavra protagonismo** vem do grego: *proto*: primeiro; *agon*: luta; *agonista*: lutador.

Protagonista é o lutador principal.

No teatro, o termo é usado para classificar o ator **principal da peça.**

Na sociologia e política, protagonista é usado para os **agentes que conduzem um movimento social, ou seja, os que lideram uma transformação social.**

Como ser Protagonista?

**Estabeleça o seu
Projeto de Vida.**

**O que pretende fazer, quais são
seus planos para o futuro?**

**Trace metas e
escreva para ir acompanhando.
Comece com planos
para esse ano.**

Escreva a sua história.

Assuma a autoria da sua vida.

Você tem o PAPEL PRINCIPAL



Desenvolva a sua liderança

Você é capaz!

- 1 A liderança é coisa para todos
- 2 A liderança deve ser uma relação de confiança
- 3 A liderança começa com ação



Jovem Protagonista Como será?

- a) Um jovem **determinado** e **autônomo**;
- b) um jovem que exerce sua **cidadania**;
- c) um adulto **não conformado**, assumindo sua **responsabilidade social**.

Precisa desenvolver: Aprenderes

Aprender a conhecer-se;

Aprender a interpretar;

Aprender a aprender;

Aprender a comunicar-se e ensinar;

Aprender planejar e executar;

Aprender a pensar com lógica;

Aprender a superar;

Aprender a ser cidadão.

PARA ENCAMINHAR DISCUSSÕES SOBRE UM TEMA

O que deve ser evitado?



- Não é uma boa estratégia intimidar ou ameaçar uma pessoa que pensa diferente, para que ela mude de ideia.
- Não é bom prometer alguma coisa em troca para que as pessoas concordem com nossas propostas. Isso não é honesto.
- Não adianta menosprezar e desacatar a opinião do outro. Por exemplo, torcendo o nariz e dizendo que o que o outro pensa está errado, porque ele é burro e não entende nada do assunto que está sendo tratado etc..
- Não adianta tentar ignorar as diferenças de opinião.
- Evite, se possível, negociar por posição. A negociação por posição é aquela na qual alguém quer tirar mais vantagem ou prevalecer sobre o outro.

PARA ENCAMINHAR DISCUSSÕES SOBRE UM TEMA

O que deve ser feito?



- Reúna todas as pessoas envolvidas para discutir o problema.
- Escolha alguém para coordenar a discussão.
- Para uma boa negociação é essencial criar sempre um ambiente em que todos se sintam à vontade para falar o que pensam.
- Assegure a todos o direito de falar e questionar.
- Organize e relacione as propostas.
- Em caso de discordância, rediscuta todas as propostas, procurando criar um consenso.
- Somente se não houver consenso, opte por uma votação.
- Negocie sempre que possível com base em um projeto, apresentando as vantagens coletivas da ação.

**Olhe como o autor reinventou a cantiga infantil:
Se essa rua fosse minha eu mandava ladrilhar com pedrinhas de
brilhante, para o meu amor passar...**

Faça a leitura ilustrada do site:

PARAÍSO

PARAÍSO

Se esta rua fosse minha,
eu mandava ladrilhar,
não para automóvel matar
gente,
mas para criança brincar.

Se esta rua fosse minha,
eu não deixava derrubar.
Se cortarem todas as
árvores,
onde é que os pássaros
vão morar?

Se este rio fosse meu,
eu não deixava poluir.
Joguem esgotos noutra parte,
que os peixes moram aqui.

Se este mundo fosse meu,
eu fazia tantas mudanças
que ele seria um paraíso
de bichos, plantas e crianças.

José Paulo Paes
Do livro Poemas para Brincar

Agora é a sua vez:

Reescrevendo e reinterpretando o Poema
Paraíso com o tema escola, sala ou turma.

Não esqueça da rima.



"Se seus sonhos estiverem nas nuvens,

não se preocupe,

pois eles estão no lugar certo;

agora construa os alicerces"

Gustavo!

BIBLIOGRAFIA

- **Protagonismo juvenil, a visão da educar- Fundação Educar D´Paschoal**
- **Falando sobre a juventude Marcial Salaverry**
- **Antônio Carlos Gomes da Costa Protagonismo Juvenil: adolescência, educação e participação democrática.**
- **Plano Nacional de Convivência Familiar e Comunitária- P.N.C.F.C.**
- **As lições do passado e do futuro -James M. Kouzes/Barry Z. Posner**
- **Guia Gênio Estudantil. Disponível no site < http://www.soudapaz.org/upload/pdf/guia_gremioemforma.pdf>**